

21.09.2007

<http://museumsinsel.zdf.de/ZDFde/inhalt/31/0,1872,7007039,00.html>



© ZDF/ Svea Pietschmann

Langzeit-Dokumentation Kapitel 7

Biografie Carola Wedel

**Autorin der Dokumentation zum
"Jahrhundertprojekt Museumsinsel"**

Bereits seit dem Jahr 2000 begleitet Carola Wedel als Initiatorin des Projekts und Berliner Kulturkorrespondentin des ZDF die Wiederherstellung der Museumsinsel, macht Berichte für die aktuellen ZDF-Programme und die jährlichen 45-Minuten-Dokumentationen für 3sat und ZDF inklusive der jeweiligen Begleitbücher.

23. 10. 1953 geboren in Lörrach/Baden

1964 bis 1972 Neusprachliches Gymnasium "Ursulienschule" in Bornheim-Hersel. Abschluss: Abitur

1973 bis 1978 Studium der Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie sowie Theaterwissenschaften an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen / Magisterexamen an der Freien Universität Berlin in den Fächern Neuere deutsche Literatur- und Kunstgeschichte, Theater- und Medienwissenschaft

ab 1972 Regieassistentin bei Theater und Film, unter anderem bei Peter Zadek, Rudolf Noelte, Peter Stein, Daniel Christoff, Alfons Weidenmann, Walter Bockmayer

ab 1975 Freiberufliche journalistische Tätigkeit bei Printmedien unter anderem Nürnberger Nachrichten, Zitty, Wolkenkratzer

ab 1978 Hörfunkautorin für SFB, WDR, SDR

1984 bis 1986 Fernsehredakteurin SFB, Moderatorin der Talkshow "Berliner Platz", Live-Diskussion zu aktuellen, kulturpolitischen Themen mit Publikumsbeteiligung, Grimme-Preis für die Sendung (1988)

1986 bis 1987 Redaktion und Moderation des "Literarischen Cafés", Redaktion des Wissenschafts-Quiz "Kopfball" (Koproduktion mit WDR)

ab 1987 Redakteurin für die Berlinale-Berichterstattung im Dritten Programm (Koproduktion mit dem WDR), Abteilungsleiterin des "Kulturellen Features" im Dritten Programm des SFB/ARD, Moderatorin von "MUMM", dem wöchentlichen Kulturmagazin des SFB

ab 1989 Programmverantwortung für größere ARD-Produktionen (45 - 60 Minuten) sowie erste gemeinsame Berlinale- und Theatertreffen-Berichterstattung mit Beteiligung der Kulturredaktion des DDR-Fernsehens in der ARD

ab 1990 Wechsel zum ZDF, Moderatorin Kultur im "heute-journal", Redakteurin

und Moderatorin des ZDF-Kulturmagazins "aspekte" (bis 1994), Aufbau des Kulturressorts im "ZDF-Morgenmagazin" aus Berlin (ab 1992)

ab 1994 Kulturkorrespondentin für das ZDF in Berlin, zuständige Berichterstatteerin unter anderem für "heute", "heute-journal", "heute nacht", "blickpunkt", "Länderspiegel", "ZDF-Mittagsmagazin"

Features:

"Zeugen des Jahrhunderts": Hildegard Hamm-Brücher, 1992

"Menzels Reise in die neue Welt", 1997

"Das Haus der 1000 Meisterwerke - Die Berliner Gemäldegalerie", 1998

"Stadt der Zukunft - Stadt der Frauen", 2000

"Das Geheimnis des zerbrochenen Sterns - Das Jüdische Museum Berlin und seine Stifter", 2001

"Die Rückkehr der Großen Meister - Wiedereröffnung der Alten Nationalgalerie", 2001

"Die neue Museumsinsel - Der Mythos - Der Plan - Die Vision", 2002

"In den Katakomben des Pergamonmuseums - Das Jahrhundertprojekt Museumsinsel", 2003

"Jahrhundertprojekt Museumsinsel - Visionen für ein Museum von morgen", 2004

"Porträt: Corinna Harfouch", 2004

"Nofretete und das Geheimnis von Amarna", 2005

"Schatzkammer der Könige - Das Bode-Museum", 2006

Publikationen:

"Zeugen des Jahrhunderts: Hildegard Hamm-Brücher" Lamuv, 1993

"Das Verhältnis der Geschlechter - Frauenförderung und Kunst von Frauen, Centaurus, 1998, Hrsg. Interdisziplinäre Frauenforschung, Beitrag in Band I

"Die neue Museumsinsel. Der Mythos - Der Plan - Die Vision", Berlin 2002

"Das Pergamonmuseum. Menschen - Mythen - Meisterwerke", Berlin 2003

"Nofretete und das Geheimnis von Amarna", Mainz 2005